



Département d'Action culturelle

Catalogue d'ateliers à destination des établissements et groupes scolaires

Le Département d'Action culturelle de l'Ircam-Centre Pompidou est heureux de vous proposer son catalogue d'ateliers pédagogiques à destinations des publics scolaires. L'ensemble des services listés ci-dessous est finançable par le Pass Culture (via la plateforme ADAGE).

Contactez-nous à l'adresse suivante : action.culturelle@ircam.fr



Visite de l'Ircam

Durée : De 02 à 03 heures

Effectif : Jusqu'à 35 personnes

Tarifs visite simple : 70 € TTC (max. 20 pers.) puis 180 € TTC (max. 35 pers.)

Tarifs rencontre métier : 180 € TTC (max. 20 pers.) puis 250 € TTC (max. 35 pers.)

Pénétrez dans ce lieu emblématique de la culture musicale française afin de découvrir son architecture, son histoire et ses espaces insolites !

Il vous sera également possible, dans le cadre de notre formule « rencontre métier », de découvrir et discuter avec un membre de l'équipe Ircam (réalisateur-riche en informatique musicale, designer sonore, compositeur, etc.).



Atelier en classe – Découverte de la musique de création

Durée : 02 heures

Effectif : Classe entière de tout niveau scolaire – **dans votre établissement**

Tarif : 180 € HT

Pendant deux heures, les élèves découvriront - à travers un ensemble d'activités - l'histoire, les pratiques ainsi que les enjeux de la création musicale d'aujourd'hui.



« Des mots et des sons » – Initiation au design sonore

Durée : deux ateliers sur un après-midi – **dans votre établissement**

Effectif : Une classe, en demi groupes, du collège jusqu'au lycée

Tarif : 400 € HT

Au côté d'un designer sonore, les élèves sont invité-e-s à découvrir le processus de création par l'échange verbal - à l'aide de descripteurs sonores - puis la création de l'identité sonore d'un personnage de la pop culture.



« Ding Dong » - Projet de design sonore au long cours

Durée : 6 séances en classe – **dans votre établissement**

Effectif : Classe entière du collège jusqu'au lycée

Tarif : 1 900 € HT

Accompagné-e-s par un designer sonore, les élèves sont invité-e-s à prendre une part active à la sonorisation de leur établissement scolaire en créant de nouveaux sons pour marquer les étapes de la journée.



Département d'Action culturelle

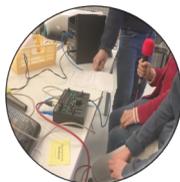
Catalogue d'ateliers à destination des établissements et groupes scolaires



NOUVEAU !

Ateliers à retrouver à partir de début 2025

Ateliers en cours de développement – n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations



1001 voix – fabriquer le Bestiorobot

Durée : 02 heures

Effectif : Classe entière – de 6 à 13 ans

Tarif : 400 € HT

Mais qui est le Bestio-Robot !? Combien de têtes possède-t-il ? Quel est son parfum de glace préféré ? Quel est le son de sa voix ? Et surtout, comment fait-il pour parler ? Cet atelier propose d'explorer le monde des machines qui parlent et qui nous font parler. Du bon vieux microphone en passant par les dernières technologies issues de l'intelligence artificielle, les enfants seront invités à donner de la voix et à inventer leur Bestio-Robot à travers des jeux d'écriture où il ne sera sûrement pas question de cahier et de stylo !



Raconter des histoires en sons et en mouvements

Atelier de pratique numérique pour la petite enfance

Durée : 1h30

Effectif : Classe de maternelles/ 4-6 ans – format modulable en fonction de l'effectif de la classe

Tarif : 400€ HT

CoMo-education est une application mobile permettant de raconter des histoires sonores et en mouvement à partir de 4 ans. L'atelier invite les enfants et leurs parents à vivre une expérience ludique, interactive et collective jouant sur l'écoute, l'imagination et la conscience corporelle. Les histoires sont animées par divers paysages sonores générés directement par les gestes des participants.



Atelier lutherie numérique – s'improviser fabricant d'instrument

Durée : 2h

Effectif : En demi groupe / à partir de 10 ans

Tarif : 400€ HT

Imaginez fabriquer votre instrument de musique à partir d'une banane, d'une bouteille, de carton recyclé, des couverts, ou autres matériaux de récupération. Dans cet atelier qui mêle création plastique et sonore, les élèves pourront fabriquer des instruments, se les approprier et apprendre à en jouer en orchestre.